

Introdução ao Poema dos Olhos da Amada (T01)

恋人の瞳の詩への導入

Terry Music Scores



Performed by: Baden Powell

Composed by: Baden Powell, Vinícius de Moraes, Paulo Soledade

Transcribed by: Terry Asakawa

T00 Mar. 27, 1981 / Nov. 18, 2024

◆ Album "Solitude On Guitar (Feb. 27, 1971) " に収録された演奏から採譜。

A

♩ = 116

Am6 Em C.2 Bm7 Em C.7 D7/A Em

7 Am6 G B(b9)/D# Em C.7 D7/A Em

13 Am Em Am6 rit. Cmaj7 D/F# Emadd9 **B** a tempo

19 Am6 Em C.2 Bm7 Em Am6 G

25 B(b9)/D# Em C.7 D7/A Em 1-2-1 Am Em

31 Am6 1-2-1 Cmaj7 rit. Em a tempo **C** E C.4 B7/F# 1-2-1 C.4 Emaj7/G#

Introdução ao Poema dos Olhos da Amada

37

D#m7b5 C#m D#m7b5 E/G# C.2 Bm7 C.7 A6

43

C.7 B7/A C.4 E/G# (C.4) G#7 (C.4) C#m/G# C.4 G#m F# F#7 Am6/C

49

C.2 *a tempo* B7 Em Am6 Em B(b9)/D# Em

55

Am6 G B(b9)/D# Em C.7 D7/A C.7 Emadd9

61

Am Em Am6 Cmaj7 D/F# Em

66

Em Am6 Em E7b9 Gdim C.2

71

Am6 Em E7b9 Gdim C.2

0-2-0

[D]

[E] ♩ = 88

[F] ♩ = 100

75 Am7 accel. A#dim Em rit. Cmaj7 Am7 B7/F# C/E Am B7 rit.

80 Em Am6 C.5 Emadd9 Am6 C.5

84 Em rit. E7b9 ritenuto 9 Gdim C.2 Am7 A#dim

88 Em rit. Cmaj7 Am7 B7/F# C/E Am accel. B7

92 Em Am6 C.5 Em accel. Am7(13)

96 Em a tempo Fdim rit. Gdim C.2 Am7 A#dim

100 Em/B Cmaj7 Am7 rit. Em C Em B7/F# Em Harm.12

The musical score is written for guitar in standard notation. It features a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The score is divided into systems, with measures 75, 80, 84, 88, 92, 96, and 100 marked at the beginning of each system. Chord symbols are placed above the staff, and various performance instructions such as 'accel.', 'rit.', 'a tempo', 'p', 'gliss.', 'ritenuto', and 'Harm.12' are included. The notation includes single notes, chords, and complex rhythmic patterns with fingerings indicated by numbers 1-4. Some measures contain triplets or sixteenth-note runs. The score concludes with a double bar line at measure 100.