

# 灰色の瞳

## Aquellos Ojos Grises (T01)



◆ Guitar 2/パートは、アルゼンチンのサンバ(Zamba)のリズムをストロークを使わずに表現しました。

複合拍子で、p指の3拍子に対して、ima指は2拍子で8分音符1つ目と4つ目にアクセント。

小節冒頭の和音のアルペジオは省略しても可です。

◆ 短縮する場合には繰り返し後にC部を省略することができます。

◆ 太線の//印は、印のあるパート間でパート交代可能な位置を示します。

Composed by: Uña Ramos

Arranged by: Terry Asakawa

TC00 Jan. 3, 2025 / Jun. 7, 2025

**A**

Guitar 1:  $\text{d} = 46$

Guitar 2: Em, E7, Am, C7, B7

**B**

Guitar 1: 0 1 0 3 0 3 2 0 1 3 1 3 2 3 4 2 1 0 4 1 0 1 0 2 0 2  
P.3

Guitar 2: Em, Accento simile, E7, Am, C7, B7

**C**

G1: 0 1 0 3 0 3 2 0 1 3 1 3 2 3 4 2 1 0 4 1 0 1 0 2 0 4  
Em, E7, Am, C7, D7, G, B7

G2: Em, E7, Am, C7, B7, Em

**14**

G1: 2 0 1 2 0 1 0 1 4 2 0 2 0  
Em, E7, Am, C7, B7, Em

G2: Em, E7, Am, C7, B7, Em

**18**

G1: 2 0 1 2 0 1 0 1 2 4 2 0 2  
Em, E7, Am, C7, B7, Em

G2: Em, E7, Am, C7, B7, Em

灰色の瞳

**D**

G1: 22  
G2: 22

**E**

G1: 31  
G2: 31

**P.2**

G1: 43  
G2: 43