



- ◆オーケストラ版に寄せたフル・バージョン版から、H部の反復と、To Coda以降D.S.を省略した短縮版です。
 - ◆太線の//印は、印のあるパート間でパート交代可能な位置を示します。
 - ◆スラーに併記のh.はHammering onを、p.はPulling offを示します。
 - ◆gliss.は到達音を右手で弾き、sl.は到達音を右手で弾きません。
- Arr: 山崎 隆
T00 De

Composed by: 久石 譲

Arranged by: Terry Asakawa

T00 Dec. 18, 2022 / Jun. 8, 2025

海に見える街

24 **D**

G1 *mp* Em Bm/D C G/B Am7 D G B7 Em B7/F#

G3

29 **E** *mp*

G1 *p.* *p.* *p.*

G3

33 **P.2**

G1 *p.* *p.* *p.* *p.* *p.* *p.* *p.* *p.*

G3

36 **P.2**

G1 *p.* *p.* *p.* *p.* *p.* *p.* *p.* *p.*

G3

39 **F** **P.2**

G1 *p.* *p.* *p.* *p.* *p.* *p.* *p.* *p.*

G3

43 **G** *mf* *Andante*

G1 *p.* *p.* *p.* *p.* *p.* *p.* *p.* *p.*

G3

海に見える街

47 **H** C.7

G1 2 3 2 3 2 3 1 4 1 4 2 4 2 1 2 1 3

G3 D G A7 D G A7 D G A7 D G A7

0 4 0 4 0 4 0 4 0 4 0 4 0 4 0 4

52 Ceja con 4

G1 1 2 1 3 1 4 1 4 2 4 1 1 4 4 3 1 4 2 4 3 1

G3 G/D Dm7/G G/D Dm7/G A7 D G A7 D Gadd9 A7 G/D Dm7/G

0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1

57 **I** **J** **f** P.10

G1 1 2.2 3 2 0 2 0 2 3 2 0 2 1 3 4

G3 G/D Dm7/G A7 G G F G F G F

0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1

62 P.7

G1 1 3 2 3 2 1 2 4 1 2 4 3 2 1 3

G3 Dm G7(13) C Am Dm7 G Cmaj7 Am7 Eaug7 E7

0 4 0 4 0 4 0 4 0 4 0 4 0 4 0 4

67 **N** **mp** **mf**

G1 1 2 4 1 2 4 2 1 2 2 4 2 3 2 0

G3 Dm G Asus4 A C.2 D G A7

0 4 0 4 0 4 0 4 0 4 0 4 0 4 0 4

72 P.2

G1 2 3 2 0 1 3 1 0 3 1 3

G3 D G A7 D A7 D/F#

0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1