

Scarborough Fair - Canticle (T01)

スカボロー・フェア(詠唱)



Arranged and performed by: Simon & Garfunkel

Transcribed and rearranged by: Terry Asakawa

T00 Apr. 19, 2008 / Nov. 23, 2025

- ◆ Simon & Garfunkelの演奏をもとに補編曲した。
- ◆ 原曲はイギリスの伝統的なバラッドであり、それをSimon & Garfunkelが編曲し、Canticle(詠唱)を重ねたものである。
- ◆ E minorとして記譜されることが多いが、本来E dorian(ドリア旋法)の曲であるので、そのように記譜した。
- ◆ 4分の3拍子で記譜されることが多いが、伴奏の形態に見られるように2拍子との複合拍子であるので8分の6拍子で記譜した。
- ◆ Guitar 1, 2(主旋律)と、Guitar 3(詠唱), 4(Bass)とはステージ左右に分かれ、その他のパートはその間に位置すると効果的である。
- ◆ Guitar 5(Obligato)はフォーク・ギター、12弦ギター、マンドリンなど鉄弦楽器とするのも効果的である。
- ◆ Guitar 6は、Paul Simonの秀逸なギター・アレンジを踏襲した。8分の6拍子と4分の3拍子のアクセントを使い分けるために右手の指使いに留意。
- ◆ 太線の//印は、印のあるパート間でパート交代可能な位置を示す。(Guitar 4パートに移る場合には⑥=Dに)

A ♩ = 128

Guitar 1 (Melody)
Guitar 2 (Harmony)
Guitar 5 (Obligato)

8 **B**

15

22

29 **C**

36

G1
G2
G5

Scarborough Fair - Canticale

42

G1

G2

G5

48

G1

G2

G5

55

G1

G2

G5

60

G1

G2

G5

65

G1

G2

G5

70

G1

G2

G5

76

G1

G2

G5

81

G1

G2

G5

8

D

E

C.7₂

The musical score is written for three voices: G1, G2, and G5. The key signature has two sharps (F# and C#). The time signature is 8/8. The score is divided into measures, with measure numbers 42, 48, 55, 60, 65, 70, 76, and 81 marked at the beginning of each system. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and fingerings. Chord symbols D, E, and C.7₂ are used to indicate specific chords. A measure rest of 8 measures is indicated at the end of the score.

Scarborough Fair - Canticle

87 8

G1

G2

G5

8

1 2 1 2 4 2

92

G1

G2

G5

8

97

G1

G2

G5

8

103

G1

G2

G5

8

(a) (m) (i)

F

108

G1

G2

G5

8

114

G1

G2

G5

8

3 3 1 4

2

1 3 1 3

tr.

3

G

126

G1

G2

G5

8

2 4

4 3 2