



Scarborough Fair - Canticle (T01)

スカボロー・フェア(詠唱)

Arranged and performed by: Simon & Garfunkel

Transcribed and rearranged by: Terry Asakawa

T00 Apr. 19, 2008 / Nov. 23, 2025

- ◆ Simon & Garfunkelの演奏をもとに補編曲した。
- ◆ 原曲はイギリスの伝統的なバラッドであり、それをSimon & Garfunkelが編曲し、Canticle(詠唱)を重ねたものである。
- ◆ E minorとして記譜されることが多いが、本来E dorian(ドリア旋法)の曲であるので、そのように記譜した。
- ◆ 4分の3拍子で記譜されることが多いが、伴奏の形態に見られるように2拍子との複合拍子であるので8分の6拍子で記譜した。
- ◆ Guitar 1, 2(主旋律)と、Guitar 3(詠唱), 4(Bass)とはステージ左右に分かれ、その他のパートはその間に位置すると効果的である。
- ◆ Guitar 5(Obligato)はフォーク・ギター、12弦ギター、マンドリンなど鉄弦楽器とするのも効果的である。
- ◆ Guitar 6は、Paul Simonの秀逸なギター・アレンジを踏襲した。8分の6拍子と4分の3拍子のアクセントを使い分けるために右手の指使いに留意。
- ◆ 太線の//印は、印のあるパート間でパート交代可能な位置を示す。(Guitar 4パートに移る場合には⑥=D)

♩ = 128 [A]

Guitar 1 (Melody)
Guitar 2 (Harmony)

Guitar 3 (Canticle)
Guitar 4 (Bass, ⑥=D)

Guitar 5 (Obligato)

Guitar 6 (Arpeggio, Capo. 7)

[B]

12

Scarborough Fair - Canticle

Scarborough Fair - Canticle

49

G1
G2
G3
G4
G5
G6

A5
G
G
A7sus4(6)
A5add9
A7sus4(6)

0 3 2 0
p i p i
0 0 0 1 0
p i p i
0 2 0 3 0
p i p i
0 0 0 1 0
p i p i
0 3 0 3 0
p i p i
0 0 0 1 0
p i p i

[illegible]

Scarborough Fair - Canticale

66

G1

G2

G3

G4

G5

G6

A7sus4(6)

A5add9

A5

C

C

G/B

Am7

71

G1

G2

G3

G4

G5

G6

G

G

A5

G

G

A7sus4(6)

77

G1

G2

G3

G4

G5

G6

C.7

A5add9

A7sus4(6)

A5add9

A7sus4(6)

A5add9

E

//G3のみ

82

G1

G2

G3

G4

G5

G6

G

A7sus4(6)

A5add9

C

Am

C

D

Scarborough Fair - Canticle

88 8

G1
G2

G3
G4

G5

G6

A7sus4(6) A5add9 A7sus4(6) A5add9 A5

93

G1
G2

G3
G4

G5

G6

C C G/B Am7 G A5 G

99

G1
G2

G3
G4

G5

G6

G A7sus4(6) A5add9 A7sus4(6) A5add9

104 **F** 8

G1
G2

G3
G4

G5

G6

A7sus4(6) A5add9 G A7sus4(6) A5add9 C

//G3のみ

(a) (m) (i)

(p)

tr.

tr.

Scarborough Fair - Canticale

110 8

G1
G2
G3
G4
G5
G6

Am *m* *0* *3* *2* *p* *m* *1* *0* *i*
C *m* *0* *3* *0* *i* *D* *m* *2* *0* *1* *3* *0* *i*
A7sus4(6) *m* *0* *3* *0* *i* *m* *1* *0* *i* *p*
A5add9 *m* *0* *3* *0* *i* *m* *0* *2* *0* *i* *p*
A7sus4(6) *m* *0* *3* *0* *i* *m* *1* *0* *i* *p*
A5add9 *m* *0* *3* *0* *i* *m* *0* *2* *0* *i* *p*

116

G1
G2
G3
G4
G5
G6

A5 *m* *0* *3* *0* *i* *p*
C *m* *0* *3* *0* *i* *m* *1* *0* *i* *p*
C *m* *0* *3* *0* *i* *G/B* *m* *4* *0* *2* *0* *i* *p*
Am7 *m* *1* *0* *i* *p*
G *m* *0* *3* *0* *i* *m* *1* *0* *i* *p*
G *m* *0* *3* *0* *i* *m* *0* *2* *0* *i* *p*
G *m* *0* *3* *0* *i* *m* *0* *2* *0* *i* *p*
A5 *m* *0* *3* *0* *i* *p*

122

G1
G2
G3
G4
G5
G6

G *m* *0* *3* *0* *i* *m* *1* *0* *i* *p*
G *m* *0* *3* *0* *i* *m* *0* *2* *0* *i* *p*
A7sus4(6) *m* *0* *3* *0* *i* *m* *1* *0* *i* *p*
A5add9 *m* *0* *3* *0* *i* *m* *0* *2* *0* *i* *p*
A7sus4(6) *m* *0* *3* *0* *i* *m* *1* *0* *i* *p*
A5add9 *m* *0* *3* *0* *i* *m* *0* *2* *0* *i* *p*

128 [G]

G1
G2
G3
G4
G5
G6

A7sus4(6) *m* *0* *3* *0* *i* *m* *1* *0* *i* *p*
A7sus4(6)/D *m* *0* *3* *0* *i* *m* *1* *0* *i* *p*
Cmaj7 *m* *0* *3* *0* *i* *m* *0* *2* *0* *i* *p*
Harm. +12