

Scarborough Fair - Canticle (T01)

スカボロー・フェア(詠唱)



Arranged and performed by: Simon & Garfunkel

Transcribed and rearranged by: Terry Asakawa

T00 Apr. 19, 2008 / Feb. 10, 2025

- ◆ Simon & Garfunkelの演奏をもとに補編曲した。
- ◆ 原曲はイギリスの伝統的なバラッドであり、それをSimon & Garfunkelが編曲し、Canticle(詠唱)を重ねたものである。
- ◆ E minorとして記譜されることが多いが、本来E dorian(ドリア旋法)の曲であるので、そのように記譜した。
- ◆ 4分の3拍子で記譜されることが多いが、伴奏の形態に見られるように2拍子との複合拍子であるので8分の6拍子で記譜した。
- ◆ Guitar 1, 2(主旋律)と、Guitar 3(詠唱), 4(Bass)とはステージ左右に分かれ、その他のパートはその間に位置すると効果的である。
- ◆ Guitar 5(Obligato)はフォーク・ギター、12弦ギター、マンドリンなど鉄弦楽器とするのも効果的である。
- ◆ Guitar 6は、Paul Simonの秀逸なギター・アレンジを踏襲した。8分の6拍子と4分の3拍子のアクセントを使い分けるために右手の指使いに留意。
- ◆ 太線の//印は、印のあるパート間でパート交代可能な位置を示す。(Guitar 4パートをに代わるには⑥=Dとしておくこと)

A ♩ = 128

Guitar 1 (Melody)
Guitar 2 (Harmony)

Guitar 6 (Arpeggio, Capo. 7)

B

C

Scarborough Fair - Canticale

35

G1

G2

A7sus4(6) A5add9 C Am C D A7sus4(6) A5add9

42

G1

G2

A7sus4(6) A5add9 A5 C C G/B Am7 G

49

G1

G2

A5 G G *tr.* A7sus4(6) A5add9 A7sus4(6) A5add9

56

D

G1

G2

A7sus4(6) A5add9 G A7sus4(6) A5add9 C Am

63

G1

G2

C D A7sus4(6) A5add9 A7sus4(6) A5add9 A5 C C G/B Am7

71

G1

G2

G G A5 G G *tr.* A7sus4(6) A5add9

78

E

G1

G2

A7sus4(6) A5add9 A7sus4(6) A5add9 G A7sus4(6) A5add9

Scarborough Fair - Canticle

85 8

G1
G2

C m_0 m_1 Am m_0 m_1 C m_0 m_1 D m_2 m_3 A7sus4(6) m_0 m_1 A5add9 m_0 m_1 A7sus4(6) m_0 m_1 A5add9 m_0 m_1

G6

92

G1
G2

A5 m_0 m_1 C m_0 m_1 C m_0 m_1 G/B Am7 m_0 m_1 G m_0 m_1 G m_0 m_1 A5 m_0 m_1 G m_0 m_1

G6

99

G1
G2

G m_0 m_1 A7sus4(6) m_0 m_1 A5add9 m_0 m_1 A7sus4(6) m_0 m_1 A5add9 m_0 m_1 A7sus4(6) m_0 m_1 A5add9 m_0 m_1

G6

106 8

G1
G2

G m_0 m_1 A7sus4(6) m_0 m_1 A5add9 m_0 m_1 C m_0 m_1 Am m_0 m_1 C m_0 m_1 D m_2 m_3 A7sus4(6) m_0 m_1

G6

113 8

G1
G2

A5add9 m_0 m_1 A7sus4(6) m_0 m_1 A5add9 m_0 m_1 A5 m_0 m_1 C m_0 m_1 C m_0 m_1 G/B Am7 m_0 m_1 G m_0 m_1

G6

120

G1
G2

G m_0 m_1 A5 m_0 m_1 G m_0 m_1 G m_0 m_1 A7sus4(6) m_0 m_1 A5add9 m_0 m_1 A7sus4(6) m_0 m_1 A5add9 m_0 m_1

G6

128

G1
G2

A7sus4(6) m_0 m_1 A7sus4(6)/D m_0 m_1 Cmaj7 m_0 m_1

G6

Harm. +12