



この空を飛べたら (T01-KT)

- ◆ 加藤登紀子バージョンに寄せています。
- ◆ トレモロを使用しない編曲も掲示してあります。
- ◆ 太線の//印は、印のあるパート間でパート交代可能な位置を示します。
- ◆ スラーに併記の、h.はHammering onを、p.はPulling offを示します。
- ◆ gliss.は到達音を右手で弾き、sl.(slide)は到達音を右手で弾きません。

Composed by: 中島みゆき
 Arranged by: Terry Asakawa
 Aug. 3, 2021 / Jul. 27, 2025

Allegro ♩ = 120

A *f*
p a m i
 Guitar 1: Bm C.2
mf
 Guitar 3: Em

B *p a m i p. i/a p. i/a*
 Em

C *mp*
 G1: Em Bm Bm F#7
 G3: C.2 C.2 C.2 F#7
 Harm.7 Harm.7
 G1: Bm Bm Bm Em A7 D G C#m7b5 F#7
 G3: C.2 C.2 C.2 Em A7 D G C#m7b5 F#7
 G1: Bm Bm Em A7 D G C#m7b5 F#7
 G3: C.2 C.2 Em A7 D G C#m7b5 F#7

D *mf*
 G1: Bm Em A7 D G C#m7b5 F#7 Bm
 G3: C.2 C.2 Em A7 D G C#m7b5 F#7
 G1: Bm Em A7 D G C#m7b5 F#7 Bm
 G3: C.2 C.2 Em A7 D G C#m7b5 F#7

E *mf*
 G1: Em A7 D C.2 G C#m7b5 F#7 Bm
 G3: C.2 C.2 Em A7 D G C#m7b5 F#7

この空を飛べたら

35 *mf*

G1
Bm C.2 Em A7 D C.2 G C#m7b5 F#7 C.2

G3 $\overline{P_1}$ $\overline{P_1}$ $\overline{P_3}$ $\overline{P_0}$ $\overline{P_4}$ $\overline{P_0}$ $\overline{P_2}$ $\overline{P_3}$ $\overline{P_1}$ $\overline{P_1}$ $\overline{P_1}$

E

42 *f* %

G1
Bm C.2 Em Bm Bm F#7 C.2 F#7 Bm C.2

G3 $\overline{P_1}$ $\overline{P_1}$ $\overline{P_1}$ $\overline{P_1}$ $\overline{P_1}$ $\overline{P_1}$ $\overline{P_1}$ $\overline{P_1}$

To Θ 1.

50

G1
Bm Em Bm Bm F#7 C.2 F#7 Bm C.2 Bm

G3 $\overline{P_1}$ $\overline{P_2}$

F

59 2. D.S. al Coda

G1
Bm Bm C.2

G3 $\overline{P_1}$ $\overline{P_1}$ \dots

D.S. al Coda

G1
Bm C.2 Bm Bm Bmadd9/C#

G3 $\overline{P_1}$ $\overline{P_1}$ $\overline{P_1}$ $\overline{P_1}$ $\overline{P_2}$

G Allegro $\text{♩} = 125$

63

G1
Em Em Bm C.2 Bm F#7 C.2

G3 $\overline{P_1}$ $\overline{P_1}$ $\overline{P_1}$ $\overline{P_1}$ $\overline{P_1}$ $\overline{P_1}$ $\overline{P_1}$

1. 2. Harm.7 Harm.7 Harm.7

68

G1
F#7 Bm Bm Bm Bm

G3 $\overline{P_1}$ $\overline{P_1}$ $\overline{P_1}$ $\overline{P_1}$ $\overline{P_1}$