

花の街 (TT01)



- ◆ 太線の//印は、印のあるパート間でパート交代可能な位置を示します。
- ◆ 隣接していない音符へのタイは、そこまで音を保持することを示します。
- ◆ gliss.は到達音を右手で弾き、sl.は到達音を右手で弾きません。

Composed by: 團伊玖磨
 Arranged by: Terry Asakawa
 Mar. 27, 2023 / Aug. 15, 2025

A ♩ = 80

Guitar 1

Guitar 2

G1

G2

6

To Φ **B**

11

G1

G2

C

17

G1

G2

23

G1

G2

D

29

G1

G2

E

35

G1

G2

41

G1

G2

47

G1

G2

53

G1

G2

59

G1

G2

65

G1

G2

71

G1

G2

77

G1

G2

83

G1

G2

89

G1

G2

95

G1

G2

101

G1

G2

107

G1

G2

113

G1

G2

119

G1

G2

125

G1

G2

131

G1

G2

137

G1

G2

143

G1

G2

149

G1

G2

155

G1

G2

161

G1

G2

167

G1

G2

173

G1

G2

179

G1

G2

185

G1

G2

191

G1

G2

197

G1

G2

203

G1

G2

209

G1

G2

215

G1

G2

221

G1

G2

227

G1

G2

233

G1

G2

239

G1

G2

245

G1

G2

251

G1

G2

257

G1

G2

263

G1

G2

269

G1

G2

275

G1

G2

281

G1

G2

287

G1

G2

293

G1

G2

299

G1

G2

305

G1

G2

311

G1

G2

317

G1

G2

323

G1

G2

329

G1

G2

335

G1

G2

341

G1

G2

347

G1

G2

353

G1

G2

359

G1

G2

365

G1

G2

371

G1

G2

377

G1

G2

383

G1

G2

389

G1

G2

395

G1

G2

401

G1

G2

407

G1

G2

413

G1

G2

419

G1

G2

425

G1

G2

431

G1

G2

437

G1

G2

443

G1

G2

449

G1

G2

455

G1

G2

461

G1

G2

467

G1

G2

473

G1

G2

479

G1

G2

485

G1

G2

491

G1

G2

497

G1

G2

503

G1

G2

509

G1

G2

515

G1

G2

521

G1

G2

527

G1

G2

533

G1

G2

539

G1

G2

545

G1

G2

551

G1

G2

557

G1

G2

563

G1

G2

569

G1

G2

575

G1

G2

581

G1

G2

587

G1

G2

593

G1

G2

599

G1

G2

605

G1

G2

611

G1

G2

617

G1

G2

623

G1

G2

629

G1

G2

635

G1

G2

641

G1

G2

647

G1

G2

653

G1

G2

659

G1

G2

665

G1

G2

671

G1

G2

677

G1

G2

683

G1

G2

689

G1

G2

695

G1

G2

701

G1

G2

707

G1

G2

713

G1

G2

719

G1

G2

725

G1

G2

731

G1

G2

737

G1

G2

743

G1

G2

749

G1

G2

755

G1

G2

761

G1

G2

767

G1

G2

773

G1

G2

779

G1

G2

785

G1

G2

791

G1

G2

797

G1

G2

803

G1

G2

809

G1

G2

815

G1

G2

821

G1

G2

827

G1

G2

833

G1

G2

839

G1

G2

845

G1

G2

851

G1

G2

857

G1

G2

863

G1

G2

869

G1

G2

875

G1

G2

881

G1

G2

887

G1

G2

893

G1

G2

899

G1

G2

905

G1

G2

911

G1

G2

917

G1

G2

923

G1

G2

929

G1

G2

935

G1

G2

941

G1

G2

947

G1

G2

953

G1

G2

959

G1

G2

965

G1

G2

971

G1

G2

977

G1

G2

983

G1

G2

989

G1

G2

995

G1

G2

1001

G1

G2

1007

G1

G2

1013

G1

G2

1019

G1

G2

1025

G1

G2

1031

G1

G2

1037

G1

G2

1043

G1

G2

1049

G1

G2

1055

G1

G2

1061

G1

G2

1067

G1

G2

1073

G1

G2

1079

G1

G2

1085

G1

G2

1091

G1

G2

1097

G1

G2

1103

G1

G2

1109

G1

G2

1115

G1

G2

1121

G1

G2

1127

G1

G2

1133

G1

G2

1139

G1

G2

1145

G1

G2

1151

G1

G2

1157

G1

G2

1163

G1

G2

1169

G1

G2

1175

G1

G2

1181

G1

G2

1187

G1

G2

1193

G1

G2

1199

G1

G2

1205

G1

G2

1211

G1

G2

1217

G1

G2

1223

G1

G2

1229

G1

G2

1235

G1

G2

1241

G1

G2

1247

G1

G2

1253

G1

G2

1259

G1

G2

1265

G1

G2

1271

G1

G2

1277

G1

G2

1283

G1

G2

1289

G1

G2

1295

G1

G2

1301

G1

G2

1307

G1

G2

1313

G1

G2

1319

G1

G2

1325

G1

G2

1331

G1

G2

1337

G1

G2

1343

G1

G2

1349

G1

G2

1355

G1

G2

1361

G1

G2

1367

G1

G2

1373

G1

G2

1379

G1

G2

1385

G1

G2

1391

G1

G2

1397

G1

G2

1403

G1

G2

1409

G1

G2

1415

G1

G2

1421

G1

G2

1427

G1

G2

1433

G1

G2

1439

G1

G2

1445

G1

G2

1451

G1

G2

1457

G1

G2

1463

G1

G2

1469

G1

G2

1475

G1

G2

1481

G1

G2

1487

G1

G2

1493

G1

G2

1499

G1

G2

1505

G1

G2

1511

G1

G2

1517

G1

G2

1523

G1

G2

1529

G1

G2

1535

G1

G2

1541

G1

G2

1547

G1

G2

1553

G1

G2

1559

G1

G2

1565

G1

G2

1571

G1

G2

1577

G1

G2

1583

G1

G2

1589

G1

G2

1595

G1

G2

1601

G1

G2

1607

G1

G2

1613

G1

G2

1619

G1

G2

1625

G1

G2

1631

G1

G2

1637

G1

G2

1643

G1

G2

1649

G1

G2

1655

G1

G2

1661

G1

G2

1667

G1

G2

1673

G1

G2

1679

G1

G2

1685

G1

G2

1691

G1

G2

1697

G1

G2

1703

G1

G2

1709

G1

G2

1715

G1

G2

1721

G1

G2

1727

G1

G2

1733

G1

G2

1739

G1

G2

1745

G1

G2

1751

G1

G2

1757

G1

G2

1763

G1

G2

1769

G1

G2

1775

G1

G2

1781

G1

G2

1787

G1

G2

1793

G1

G2

1799

G1

G2

1805

G1

G2

1811

G1

G2

1817

G1

G2

1823

G1

G2

1829

G1

G2

1835

G1

G2

1841

G1

G2

1847

G1

G2

1853

G1

G2

1859

G1

G2

1865

G1

G2

1871

G1

G2

1877

G1

G2

1883

G1

G2

1889

G1

G2

1895

G1

G2

1901

G1

G2

1907

G1

G2

1913

G1

G2

1919

G1

G2

1925

G1

G2

1931

G1

G2

1937

G1

G2

1943

G1

G2

1949

G1

G2

1955

G1

G2

1961

G1

G2

1967

G1

G2

1973

G1

G2

1979

G1

G2

1985

G1

G2

1991

G1

G2

1997

G1

G2

2003

G1

G2

2009

G1

G2

2015

G1

G2

2021

G1

G2

2027

G1

G2

2033

G1

G2

2039

G1

G2

2045

G1

G2

2051

G1

G2

2057

G1

G2

2063

G1

G2

2069

G1

G2

2075

G1

G2

2081

G1

G2

2087

G1

G2

2093

G1

G2

2099

G1

G2

2105

G1

G2

2111

G1

G2

2117

G1

G2

2123

G1

G2

2129

G1

G2

2135

G1

G2

2141

G1

G2

2147

G1

G2

2153

G1

G2

2159

G1

G2

2165

G1

G2

2171

G1

G2

2177

G1

G2

2183

G1

G2

2189

G1

G2

2195

G1

G2

2201

G1

G2

2207

G1

G2

2213

G1

G2

2219

G1

G2

2225

G1

G2

2231

G1

G2

2237

G1

G2

2243

G1

G2

2249

G1

G2

2255

G1

G2

2261

G1

G2

2267

G1

G2

2273

G1

G2

2279

G1

G2

2285

G1

G2

2291

G1

G2

2297

G1

G2

2303

G1

G2

2309

G1

G2

2315

G1

G2

2321

G1

G2

2327

G1

G2

2333

G1

G2

2339

G1

G2

2345

G1

G2

2351

G1

G2

2357

G1

G2

2363

G1

G2

2369

G1

G2

2375

G1

G2

2381

G1

G2

2387

G1

G2

2393

G1

G2

2399

G1

G2

2405

G1

G2

2411

G1

G2

2417

G1

G2

2423

G1

G2

2429

G1

G2

2435

G1

G2

2441

G1

G2

2447

G1

G2

2453

G1

G2

2459

G1

G2

2465

G1

G2

2471

G1

G2

2477

G1

G2

2483

G1

G2

2489

G1

G2

2495

G1

G2

2501

G1

G2

2507

G1

G2

2513

G1

G2

2519

G1

G2

2525

G1

G2

2531

G1

G2

2537

G1

G2

2543

G1

G2

2549

G1

G2

2555

G1

G2

2561

G1

G2

2567

G1

G2

2573

G1

G2

2579

G1

G2

2585

G1

G2

2591

G1

G2

2597

G1

G2

2603

G1

G2

2609

G1

G2

2615

G1

G2

2621

G1

G2

2627

G1

G2

2633

G1

G2

2639

G1

G2

2645

G1

G2

2651

G1

G2

2657

G1

G2

2663

G1

G2

2669

G1

G2

2675

G1

G2

2681

G1

G2

2687

G1

G2

2693

G1

G2

2699

G1

G2

2705

G1

G2

2711

G1

G2

2717

G1

G2

2723

G1

G2

2729

G1

G2

2735

G1

G2

2741

G1

G2

2747

G1

G2

2753

G1

G2

2759

G1

G2

2765

G1

G2

2771

G1

G2

2777

G1

G2

2783

G1

G2

2789

G1

G2

2795

G1

G2

2801

G1

G2

2807

G1

G2

2813

G1

G2

2819

G1

G2

2825

G1

G2

2831

G1

G2

2837

G1

G2

2843

G1

G2

2849

G1

G2

2855

G1

G2

2861

G1

G2

2867

G1

G2

2873

G1

G2

2879

G1

G2

2885

G1

G2

2891

G1

G2

2897

G1

G2

2903

G1

G2

2909

G1

G2

2915

G1

G2

2921

G1

G2

2927

G1

G2

2933

G1

G2

2939

G1

G2

2945

G1

G2

2951

G1

G2

2957

G1

G2

2963

G1

G2

2969

G1

G2

2975

G1

G2

2981

G1

G2

2987

G1

G2

2993

G1

G2

2999

G1

G2

3005

G1

G2

3011

G1

G2

3017

G1

G2

3023

G1

G2

3029

G1

花の街

The sheet music is written for two guitar staves, G1 (treble clef) and G2 (treble clef). The key signature is E major (four sharps: F#, C#, G#, D#). The music is divided into systems, with measure numbers 35, 41, 47, 52, 58, 64, and 65 indicated at the start of each system.

- System 1 (Measures 35-40):** Starts with a double bar line. Measure 35 has a treble staff with notes E4 (2), F#4 (1), G#4 (4), A4 (3) and a bass staff with a low E2 (8). Measure 36 has a treble staff with notes B4 (1), C#5 (3), D#5 (4) and a bass staff with notes E2 (8), F#2 (1), G#2 (1). Measure 37 has a treble staff with notes E4 (1), F#4 (3), G#4 (4) and a bass staff with notes E2 (8), F#2 (1), G#2 (1). Measure 38 has a treble staff with a whole note E4 (1) and a bass staff with notes E2 (8), F#2 (1), G#2 (1). Measure 39 has a treble staff with a whole note E4 (1) and a bass staff with notes E2 (8), F#2 (1), G#2 (1). Measure 40 has a treble staff with a whole note E4 (1) and a bass staff with notes E2 (8), F#2 (1), G#2 (1). A double bar line follows.
- System 2 (Measures 41-46):** Measure 41 has a treble staff with notes E4 (1), F#4 (1), G#4 (1), A4 (4) and a bass staff with notes E2 (8), F#2 (1), G#2 (1). Measure 42 has a treble staff with notes B4 (1), C#5 (2), D#5 (3) and a bass staff with notes E2 (8), F#2 (1), G#2 (1). Measure 43 has a treble staff with notes E4 (1), F#4 (3), G#4 (4) and a bass staff with notes E2 (8), F#2 (1), G#2 (1). Measure 44 has a treble staff with notes B4 (3), A4 (2), G#4 (1) and a bass staff with notes E2 (8), F#2 (1), G#2 (1). Measure 45 has a treble staff with notes B4 (3), A4 (1), G#4 (3) and a bass staff with notes E2 (8), F#2 (1), G#2 (1). Measure 46 has a treble staff with notes B4 (1), C#5 (3), D#5 (4) and a bass staff with notes E2 (8), F#2 (1), G#2 (1). A double bar line follows.
- System 3 (Measures 47-51):** Measure 47 has a treble staff with notes E4 (1), F#4 (4), G#4 (3) and a bass staff with notes E2 (8), F#2 (1), G#2 (1). Measure 48 has a treble staff with notes E4 (3), F#4 (2) and a bass staff with notes E2 (8), F#2 (1), G#2 (1). Measure 49 has a treble staff with notes B4 (2), C#5 (1), D#5 (2) and a bass staff with notes E2 (8), F#2 (1), G#2 (1). Measure 50 has a treble staff with notes E4 (4), F#4 (3) and a bass staff with notes E2 (8), F#2 (1), G#2 (1). Measure 51 has a treble staff with notes B4 (4), C#5 (3), D#5 (4) and a bass staff with notes E2 (8), F#2 (1), G#2 (1). A double bar line follows.
- System 4 (Measures 52-57):** Measure 52 has a treble staff with notes E4 (1), F#4 (1) and a bass staff with notes E2 (8), F#2 (1), G#2 (1). Measure 53 has a treble staff with notes B4 (2), C#5 (3), D#5 (1) and a bass staff with notes E2 (8), F#2 (1), G#2 (1). Measure 54 has a treble staff with notes B4 (3), A4 (4), G#4 (3) and a bass staff with notes E2 (8), F#2 (1), G#2 (1). Measure 55 has a treble staff with notes E4 (1), F#4 (3), G#4 (2) and a bass staff with notes E2 (8), F#2 (1), G#2 (1). Measure 56 has a treble staff with notes E4 (1), F#4 (3), G#4 (2) and a bass staff with notes E2 (8), F#2 (1), G#2 (1). Measure 57 has a treble staff with notes E4 (1), F#4 (3), G#4 (2) and a bass staff with notes E2 (8), F#2 (1), G#2 (1). A double bar line follows.
- System 5 (Measures 58-63):** Measure 58 has a treble staff with notes E4 (2), F#4 (1), G#4 (4), A4 (3) and a bass staff with notes E2 (8), F#2 (1), G#2 (1). Measure 59 has a treble staff with notes B4 (1), C#5 (3), D#5 (4) and a bass staff with notes E2 (8), F#2 (1), G#2 (1). Measure 60 has a treble staff with notes E4 (1), F#4 (3), G#4 (4) and a bass staff with notes E2 (8), F#2 (1), G#2 (1). Measure 61 has a treble staff with notes E4 (3), F#4 (2) and a bass staff with notes E2 (8), F#2 (1), G#2 (1). Measure 62 has a treble staff with notes E4 (3), F#4 (2) and a bass staff with notes E2 (8), F#2 (1), G#2 (1). Measure 63 has a treble staff with notes E4 (3), F#4 (2) and a bass staff with notes E2 (8), F#2 (1), G#2 (1). A double bar line follows.
- System 6 (Measures 64-65):** Measure 64 is a double bar line. Measure 65 has a treble staff with notes E4 (1), F#4 (1), G#4 (3) and a bass staff with notes E2 (8), F#2 (1), G#2 (1). Measure 66 has a treble staff with notes B4 (1), C#5 (3), D#5 (4) and a bass staff with notes E2 (8), F#2 (1), G#2 (1). Measure 67 has a treble staff with notes B4 (4), C#5 (3), D#5 (2) and a bass staff with notes E2 (8), F#2 (1), G#2 (1). Measure 68 has a treble staff with notes B4 (4), C#5 (3), D#5 (2) and a bass staff with notes E2 (8), F#2 (1), G#2 (1). Measure 69 has a treble staff with notes B4 (4), C#5 (3), D#5 (2) and a bass staff with notes E2 (8), F#2 (1), G#2 (1). A double bar line follows.
- System 7 (Measures 70-73):** Measure 70 has a treble staff with notes E4 (1), F#4 (1), G#4 (3) and a bass staff with notes E2 (8), F#2 (1), G#2 (1). Measure 71 has a treble staff with notes B4 (1), C#5 (3), D#5 (4) and a bass staff with notes E2 (8), F#2 (1), G#2 (1). Measure 72 has a treble staff with notes B4 (4), C#5 (3), D#5 (2) and a bass staff with notes E2 (8), F#2 (1), G#2 (1). Measure 73 has a treble staff with notes B4 (4), C#5 (3), D#5 (2) and a bass staff with notes E2 (8), F#2 (1), G#2 (1). A double bar line follows.